

Relatório de Atividades

66º Congresso Nacional de Botânica



Resumo:

O 66º CNBot foi um sucesso pela excelência científica dos participantes e em grande parte também graças ao empenho da Comissão organizadora do evento, da acolhedora população de Santos e do apoio dado pela diretoria da nossa Sociedade Botânica do Brasil, que não mediu esforços para sua realização, acreditando sempre nos avanços da Botânica e na comunidade científica de botânicos do nosso país.

A candidatura da cidade de Santos para sediar o evento no ano de 2015 ocorreu dois anos antes em Belo Horizonte, durante o 64º Congresso no ano de 2013, num cenário que apontava uma situação de prosperidade econômica do país e que, na época, possuía um apoio previsto por parte de empresas e parceiros, que tradicionalmente apoiam eventos científicos na cidade de Santos, que era incontestável. Diante destas previsões otimistas, e pensando sempre no fortalecimento da Botânica do Brasil e de nossa Sociedade planejamos um Congresso dimensionado para mostrar esta força e apresentar a Botânica no mais alto patamar científico.

Todos nós pesquisadores acompanhamos nos dois anos subsequentes, a escassez dos recursos para a pesquisa, para viagem de pesquisadores e para organização dos eventos científicos no país que segundo o pensamento corrente inviabilizaria eventos do porte que havíamos planejado.

Mas, como diria Machado de Assis "quem sai para trocar um pão volta com um pão, mas quem sai para trocar uma ideia volta com duas..."

Portanto a troca de experiências com a diretoria da SBB, que já havia também organizado eventos em situações difíceis, foi o nosso combustível para não desistir. Não recuamos e assumimos o compromisso com muita determinação.

Mesmo com todas as dificuldades na área econômica que o Brasil enfrentou conseguimos alguns recursos ainda disponíveis nos Editais de Auxílios de Eventos Científicos dos órgãos de fomento Federal (CAPES, CNPq) e Estadual (FAPESP). O evento não deixou de apresentar nenhuma das programações de palestras mesas redondas ou minicursos, em todos os temas científicos ao qual se propôs. O nível de substituição de pesquisadores, impossibilitados de estarem presentes, foi mínimo. Todos foram substituídos por pesquisadores que trouxeram o melhor de si em termos de avanços científicos para uma Botânica cada vez mais valorizada. Todos os esforços foram feitos para também buscar-se o melhor ponto de equilíbrio das finanças e, conforme planejado, o evento foi organizado em parte na Universidade

Santa Cecília (minicursos) e no Mendes Convention Center (palestras exposições e mesas redondas) na duração originalmente planejada.

À todos os Botânicos do Brasil o nosso sincero agradecimento!

Evento

O Congresso Nacional de Botânica (CNBOT) é um evento consolidado que acontece sem interrupções há 65 anos. As últimas edições do CNBOT foram Salvador (2014), Belo Horizonte (2013), Joinville (2012), Fortaleza (2011).

Pela sétima vez o estado de São Paulo sediou o Congresso Nacional de Botânica, um dos mais importantes e tradicionais eventos científicos do Brasil, congregando pesquisadores, professores e estudantes que dialogam sobre seus projetos, firmam parcerias e se atualizam. Desta vez Santos, a maior cidade do litoral paulista, foi a escolhida para celebrar a botânica.

A fim de expressar o atual estado do conhecimento da botânica no âmbito nacional, o tema escolhido neste ano foi: **“A botânica em transformação”**.

O manacá-da-serra [*Tibouchina mutabilis* (Vell.) Cogn. - Melastomataceae], foi a planta escolhida por ser um exemplar representativo da região da Serra do mar. Suas flores alteram a coloração ao longo do dia, sendo alva após a antese passando a lilás ao envelhecer. Pretendemos, com esse tema, demonstrar que essa área da Ciência está sempre em profunda transformação, como no Manacá (figura 1).



66° Congresso Nacional de

Botânica

Botânica em transformação

Figura 1: Desenho escolhido como logotipo do 66°CNBot. Elaborado pela equipe da Tecnologia de Informação da Unisanta.

O Congresso foi realizado no Mendes Convention Center, em Santos-SP, local escolhido por ser um complexo centro de convenções com 25 mil m². Com capacidade para até 4.600 pessoas, sendo a melhor estrutura de apoio da região. Inicialmente eram esperados ao menos 3.000 congressistas, por isso foi a única escolha para a realização do evento.

O 66° CNBOT ocorreu entre os dias 25 a 30 de outubro de 2015 e teve os seguintes objetivos:

- 1) Incentivar o desenvolvimento científico da Botânica através da apresentação e discussão de grandes temas de interesse atual, em âmbito internacional, nacional e local;
- 2) Estimular a divulgação científica e o intercâmbio entre estudantes, profissionais, pesquisadores e instituições interessadas;
- 3) Resgatar valores científicos em áreas da botânica que representam perspectivas de desenvolvimento desta ciência, em níveis nacional e local;
- 4) Propiciar reflexões sobre o ensino da botânica, visando despertar o interesse futuro pela área de Biologia Vegetal;
- 5) Contribuir para o planejamento de políticas públicas ambientais e de desenvolvimento sustentável;
- 6) Incentivar a renovação de conhecimentos, a troca de experiências e de posicionamento da botânica brasileira frente aos novos desafios que se apresentam, visando à conservação da Flora Brasileira e à valorização dos conhecimentos botânicos formais e informais, em benefício da nossa Sociedade;
- 7) Fomentar a produção de conhecimento científico na perspectiva da transdisciplinaridade;
- 8) Estimular parcerias científicas, principalmente com pesquisadores convidados do exterior, utilizando o congresso como veículo para demonstrar as potencialidades da pesquisa botânica no Brasil.

A participação de convidados nacionais e internacionais, de expressão na área da Botânica, garantiu ao evento um alcance ainda maior, para além das fronteiras do País. Durante o congresso, foram discutidos temas propostos na agenda nacional e internacional, que nortearão ações futuras no âmbito científico, educacional, social e político. Neste sentido, o Congresso foi utilizado como veículo para o estabelecimento de novas parcerias

entre pesquisadores e instituições do Brasil e exterior, aproveitando as opções de financiamento atualmente oferecidas para este tipo de parceria.

A programação geral do evento envolveu diversos temas em Botânica, enfatizando a divulgação de avanços científicos e tecnológicos nesta área do conhecimento. Além da programação científica, o congressista teve a oportunidade de desfrutar a bela cidade de Santos e conhecer seus importantes remanescentes de Mata Atlântica através de excursões científicas.

O CNBOT foi um espaço destinado à discussão de temas diversificados, onde o congressista pode atualiza-se e especializar-se através dos simpósios temáticos, palestras magistrais, mesas-redondas e minicursos. Na seção de painéis o congressista apresentou os dados obtidos em seus projetos. Durante as reuniões satélite, especialistas dos diferentes temas se reuniram para propor políticas públicas, organizar e publicar livros. Foi dada continuidade a um espaço especial iniciado em Salvador/BA, denominado "Simpósio Botânica Integrativa – Dissertações e Teses", dedicado à apresentação dos resultados destas pesquisas e que no 66º CNBot, foi chamado "Atualidades em Botânica: Teses e Dissertações".

Neste ano foram oferecidos alojamentos gratuitos no Arena Santos, cedido pela prefeitura de Santos para os estudantes inscritos no 66ºCNBot, das 80 vagas oferecidas os estudantes ocuparam 76 distribuídas em 16 estados e um País (sendo que quatro alunos não compareceram). Os estados e número de estudantes que ficaram no alojamento (tabela 1 e figura 2-5) são: Paraná, São Paulo, Rio Grande do Sul, Paraíba, Ceará, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Espírito Santo, Alagoas, Pernambuco, Pará, Mato Grosso do Sul, Bahia, Rio Grande do Norte, Amazonas, Santa Catarina e Chile.

Tabela 1. Número de Estudantes no alojamento por Unidade da Federação

<i>UF</i>	<i>QUANTIDADE</i>
AL	1
AM	1
BA	2
CE	5
ES	2
MG	5
MS	2

PA	4
PB	2
PE	5
PR	11
RJ	10
RN	1
RS	9
SC	1
SP	14
Chile	1

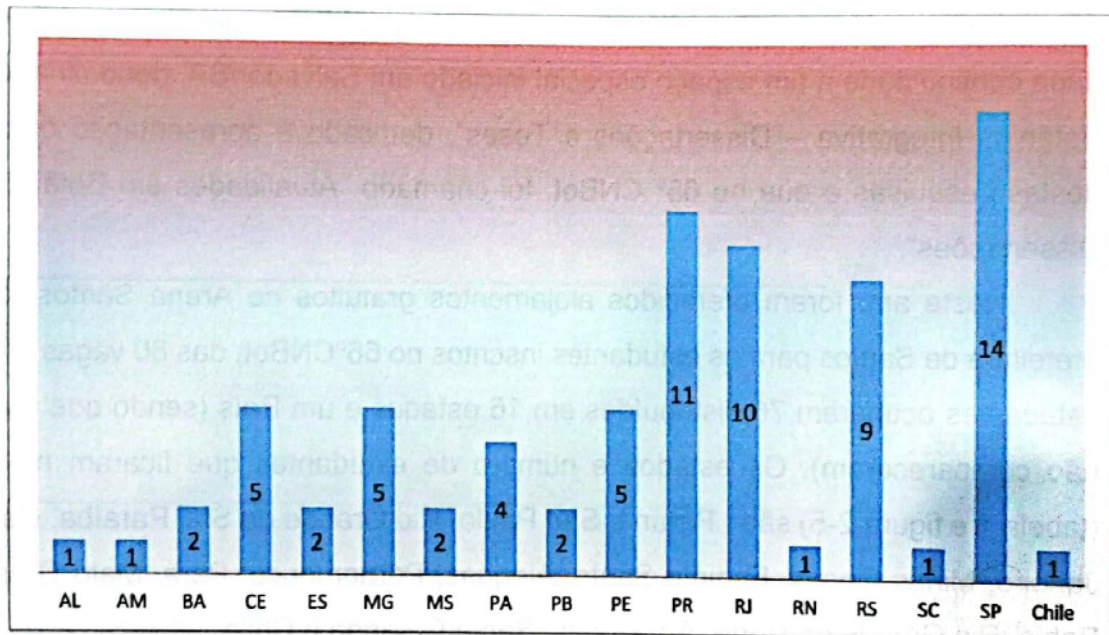
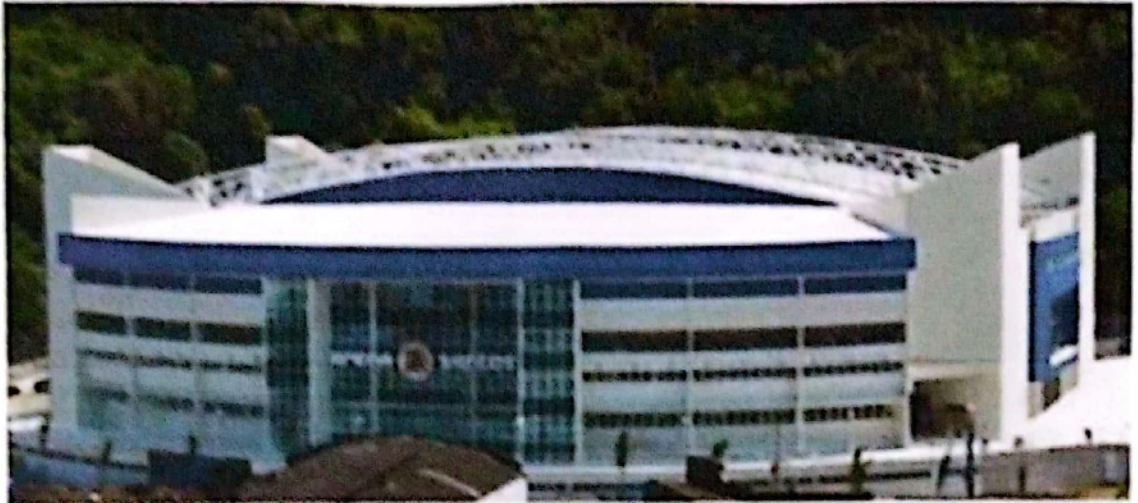


Figura 2. Número de Estudantes no alojamento por Unidade da Federação



Figuras 3-5. Alojamento da Prefeitura Municipal de Santos (Arena Santos); 3 - Vista frontal do Alojamento; 4 - Área externa; 5 - Área interna.

Programação

1. As atividades científicas do evento (anexo 1) foram realizadas através de simpósios, mesas redondas, palestras dentre outros (figura 6).

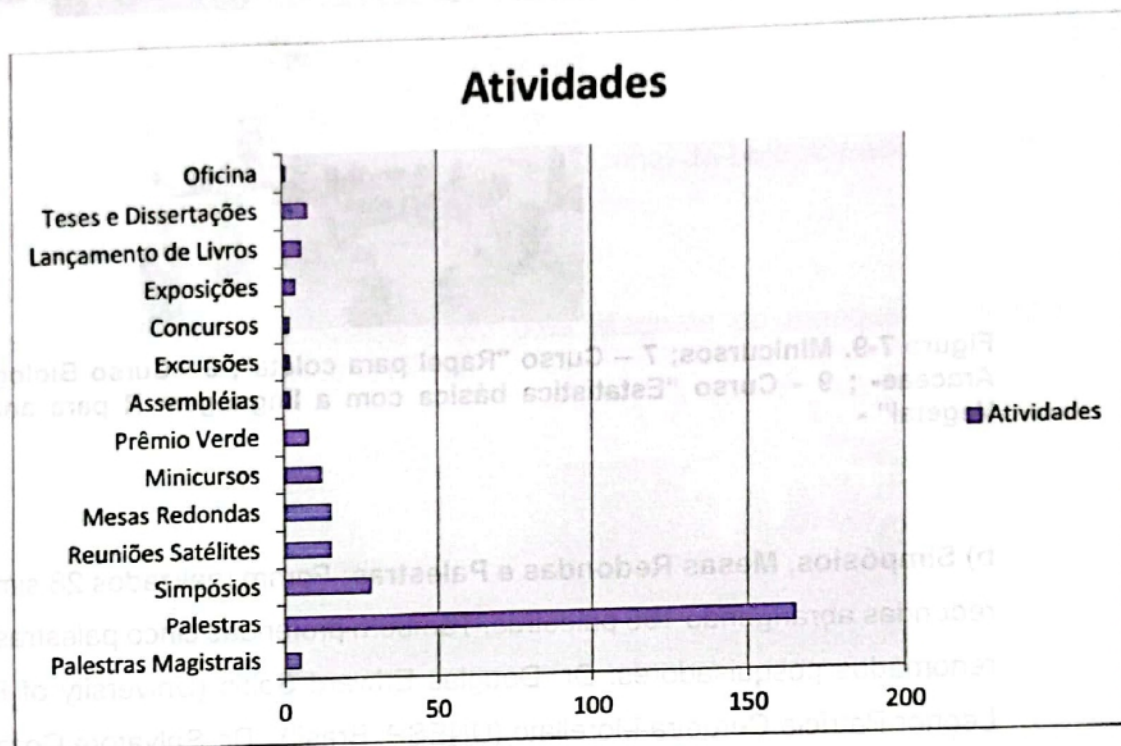


Figura 6. Gráfico da Distribuição da Programação Científica

a) **Minicursos:** Foram realizados 12 minicursos no dia 24 de outubro nas dependências da Universidade Santa Cecília de Santos, com duração de 8 horas cada, exceto o curso "Botânica e conhecimentos locais": a pesquisa como exercício de diálogo" com duração de 12 horas (dias 24 e 25). No total foram realizadas 245 inscrições (figuras 7-9).



Figura 7-9. Minicursos; 7 – Curso "Rapel para coleta"; 8 - Curso Biologia e Taxonomia de Araceae- ; 9 - Curso "Estatística básica com a linguagem R para análises em Ecologia Vegetal" -

b) Simpósios, Mesas Redondas e Palestras: Foram realizados 28 simpósios e 15 mesas redondas abrangendo 165 palestras. Também proferidas cinco palestras magistrais com os renomados pesquisadores: Dr. Douglas Edward Soltis (University of Florida, EUA), Dra. Leonor Patrícia Cerdeira Morellato (UNESP, Brasil), Dr. Salvatore Cozzolino (University of Naples, Itália). Dra. Mary Price (University of Arizona); Dr. Gustavo Maia Souza (UFPeI, Brasil). (Figuras 10-12). Programação detalhada encontra-se no anexo 1.



Figuras 10-12. Palestras, simpósios e mesas redondas

c) Oficina: Botânica na Praia. Foram oferecidas cinco atividades interativas que contou com a participação de cerca de 250 pessoas entre congressistas, alunos e professores das escolas públicas e público em geral (figuras 13-17).

Essa oficina utilizou a barraca de praia da UNISANTA que foi montada junto a orla da praia do Boqueirão, em Santos (onde está o maior jardim de orla do mundo, segundo Guinness Book). Foi denominada pela primeira vez para o 66º CNBot como “Botânica na Praia”, em referência ao evento “Botânica na Praça” de Congressos anteriores. Foi um sucesso alcançando o principal objetivo que foi levar a botânica para o ambiente mais frequentado por santistas, a praia. Contou com participação de alunos das escolas estaduais, municipais e particulares, bem como os santistas que frequentam a praia. Foi destaque no jornal da TV A tribuna primeira edição (<http://g1.globo.com/sp/santos-regiao/jornal-tribuna-edicao/videos/v/congresso-nacional-de-botanica-acontece-em-santos/4571093/>).

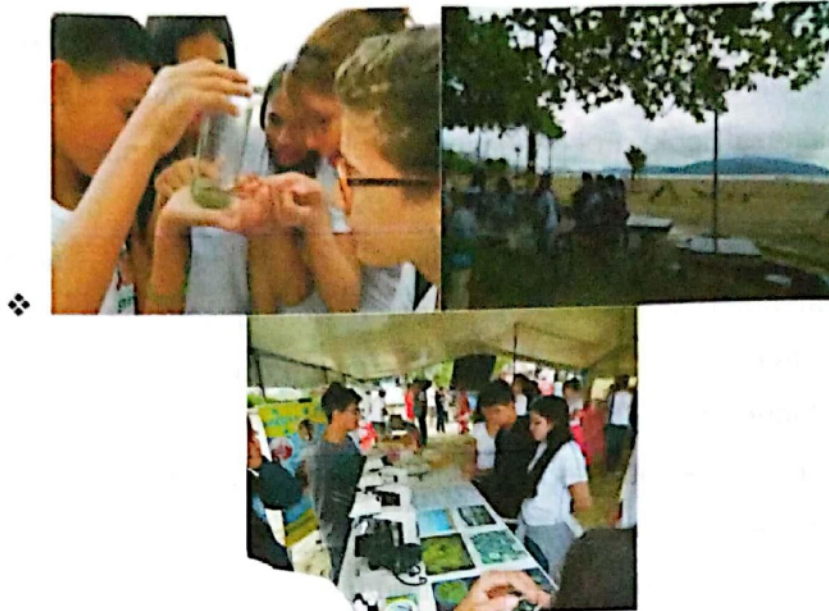
Colaboraram com esta atividade:

- ❖ Aquário Municipal de Santos (com uma Maquete do manguezal, ensinando o funcionamento deste ecossistema);



Figura 13. Aquário de Santos

- ❖ Aquário do Guarujá (ensinando sobre fitoplancton) – contaram com apoio de um quiosque da área, que forneceu o espaço e energia;



❖ **Figura 14. Aquário do Guarujá**

- ❖ Jardim Botânico de Santos (Contando a história dos jardins da orla e sua importância);



Figura 15. Jardins da Orla de Santos

- ❖ UNISANTOS (Levando ao público informações sobre cultivo de plantas medicinais);



Figura 16. Plantas medicinais

- ❖ **Herbário da Unisanta (demonstrando técnicas de coleta e herborização).**



Figura 17. Herbário UNISANTA

d) Reuniões Satélites. Foram realizadas 15 reuniões satélites (figuras 18).

- ❖ Especialistas em Fitossociologia e Ecologia Vegetal;
- ❖ Especialistas em Micologia;
- ❖ Especialistas em Anatomia;
- ❖ Especialistas em Palinologia;
- ❖ Coordenadores de cursos de Pós-Graduação;
- ❖ Especialistas em Plantas Aquáticas;
- ❖ Especialistas em Pteridologia;
- ❖ Especialistas em Etnobotânica;
- ❖ Especialistas em Briófitas;
- ❖ Ensino em Botânica;
- ❖ Rede Brasileira de Herbários;
- ❖ Flora do Brasil 2020;
- ❖ Especialistas em Plantas Trepadeiras;
- ❖ Especialistas em Araceae;
- ❖ Atualização da lista de espécies ameaçadas de extinção do estado de São Paulo.



Figura 18. Especialistas em Briófitas.

e) Assembleias. Foram realizadas Assembleias anuais:

- ❖ Assembleia Geral Ordinária da Sociedade Botânica do Brasil.

- ❖ Rede Brasileira de Jardins Botânicos dia 27 de outubro no Auditório do Orquidário Municipal de Santos.

f) Lançamento de Livros. Foram oito lançamentos dos seguintes livros (figura 19-21):

- ❖ Fitossociologia no Brasil: Métodos e estudos de casos - Volume 2.

Editores: Pedro V. Eisenlohr, Jeanine M. Felfili, M. Margarida R. Fiuza de Melo, Leonaldo A. Andrade e João Augusto Alves Meira Neto.

- ❖ Morfologia de sistemas subterrâneos de plantas.

Autora: Beatriz Appezzato da Glória.

- ❖ Flora de Sergipe - Volume 2.

Organizadores: Ana Paula do Nascimento Prata, Marta Cristina Vieira Farias e Myrna Friederichs Landim.

- ❖ Edição especial da revista UNISANTA BioSciense (online) – Catálogo com os herbários do Brasil. (<http://periodicos.unisanta.br/index.php/bio/issue/archive>). Responsáveis: Dr. André Luis de Gasper e Dr. Fábio Giordano.

- ❖ O Legado de Schultz. Uma vida dedicada à Botânica.

Autores: Maria Henriqueta Homrich, Luiz Rios de Moura Batista, Maria Luisa Lorscheitter e Maria Luiza Porto.

- ❖ Edição especial da revista Pesquisas do Instituto Anchieta/botânica, São Leopoldo: UNISINOS. Homenagem à Dra. Olga Yano.

- ❖ Restauração Florestal.

Autores Pedro H. S. Brancalion, Sergius Gandolfi e Ricardo Ribeiro Rodrigues.

- ❖ Guia ilustrado para identificação das plantas da Mata Atlântica.

Autores: Thiago Bevilacqua Flores, Gabriel Dalla Colletta, Vinicius Castro Souza, Natalia Macedo Ivanauskas, Jorge Yoshio Tamashiro e Ricardo Ribeiro Rodrigues.



Figura 19-21. Lançamento de livros: 19-20 - Fitossociologia no Brasil: Métodos e estudos de casos - Volume 2; 21- O Legado de Schultz. Uma vida dedicada à Botânica.

- g) **Concursos:** A responsabilidade do concurso de fotografia e de Ilustração científica foi de Odair José Garcia de Almeida. Com o tema: "Botânica em foco", contou com

a participação de 48 obras no total, selecionadas 35. Os prêmios foram doados pelos expositores: Pedra Útil artesanato, Saboneteira Donalu, Instituto de Botânica de São Paulo, Technical Books Livraria, Instituto Plantarum, Field Museum e medalha honra ao mérito oferecida pela Universidade Santa Cecília - UNISANTA. (figura 22-26)

- ❖ Ilustração Botânica (tabela 2) com 13 ilustrações selecionadas. Destacando o 1º lugar para o título *Drosera magnifica* de Rogério Lupo.

Tabela 2. Ilustração científica

Título/Autor	Número de Votos	Colocação
<i>Drosera magnifica</i> Autor: Rogério Lupo	170	1ª
<i>Worsleya procera</i> (Lem.) Autor: Susana Ferreira de Souza	152	2ª
<i>Anthurium sp. nov.ined</i> Autor: Susana Ferreira de Souza	122	3ª
<i>Dorstenia bahiensis</i> Klotzsch ex Fisch.& C.A.Mey Autor: Susana Ferreira de Souza	111	4ª
<i>Pleroma oleifolia</i> Autor: Rogério Lupo	107	5ª
Flores de <i>Nymphaea paganuccii</i> C.T. Lima & Giu. Autor: Carla Teixeira de Lima	76	6ª
Flores de <i>Cabomba haynesii</i> Wiersema Autor: Carla Teixeira de Lima	74	7ª
<i>Esterhazyia macrodonta</i> (Cham.) Benth Autor: Jesiani Rigon	69	8ª
<i>Microlicia longicalycina</i> Autor: Rogério Lupo	66	9ª
Escovinha flor de fogo Autor: Camila Frizoni Jorge	54	10ª
Cruz de Malta Autor: Camila Frizoni Jorge	35	11ª
Romã Autor: Camila Frizoni Jorge	33	12ª
Flores de <i>Nymphaea caatingae</i> C.T. Lima & Giu. subsp. <i>caatingae</i> x <i>N. caatingae</i> subsp. <i>borsch</i> C.T. Lima & Giu. Autor: Carla Teixeira de Lima	16	13ª

- ❖ Fotografia botânica (tabela 3) com 22 fotos selecionadas. Destacando o 1º lugar para a fotografia com o título "A flor mais cara do mundo e autoria de Maria Bernadette Fonseca Valles.

Tabela 3. Fotografia

Título/Autor	Número de Votos	Colocação
A flor mais cara do mundo Autor: Maria Bernadette Fonseca Valles	186	1ª
Púrpura Autor: Davi Rodrigo Rossato	176	2ª
Isla Del Pescado Autor: Giulia Basile Sposito	152	3ª
Silhueta ao pôr do sol Autor: Davi Rodrigo Rossato	145	4ª
Dualismo Autor: Arthur Domingos de Melo	137	5ª
El Mosquito Autor: Giulia Basile Sposito	80	6ª
Callandra tweedii. Callandra Autor: Renata de Lima Paixão	76	7ª
Beleza noturna nos sertões Autor: Emanuel Messias Pereira Fernando	73	8ª
Tapete em flor Autor: Emanuel Messias Pereira Fernando	63	9ª
O Cacto Gigante Autor: Giulia Basile Sposito	61	10ª
Araucaria angustifolia Autor: Dayane May	53	11ª
Surpresa Amarela Autor: Otávio Pinheiro Brasil	50	12ª
Sob o céu das Caatingas Autor: Emanuel Messias Pereira Fernando	41	13ª
Mauritia flexuosa. Frutos de buriti Autor: Renata de Lima Paixão	41	13ª
Leveza Autor: Eder Willian de Sozua Duarte	37	14ª
Ramos de Sol e raios de Tillandsia Autor: Arthur Domingos de Melo	37	14ª
Musa acuminata. Flor de banana-maçã Autor: Renata de Lima Paixão	34	15ª
Fuchsia Autor: Rafaela Freitas dos Santos	31	16ª
Water Gravel Autor: Otávio Pinheiro Brasil	31	16ª
Floresta Ombrófila Mista Autor: Dayane May	21	17ª
F(lores)ogos de artifício Autor: Arthur Domingos de Melo	19	18ª
Serra do Lopo Autor: Rafaela Freitas dos Santos	9	19ª
Vida	9	20ª

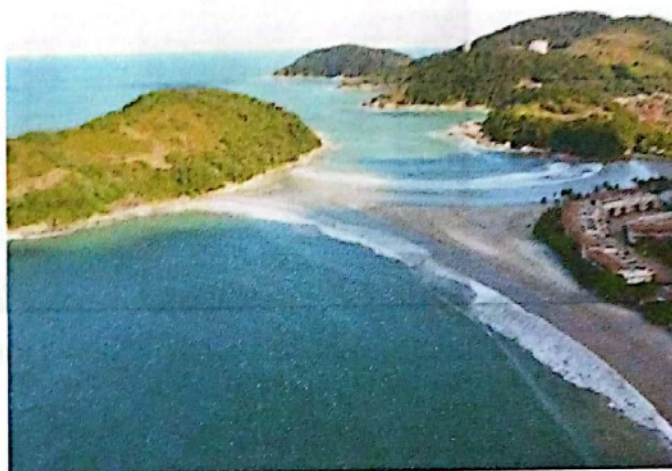
Autor: Eder Willian de Souza Duarte		
Caminho	6	21 ^a
Autor: Eder Willian de Souza Duarte		
Croton heterocalyx	5	22 ^a
Autor: Rafaela Freitas dos Santos		



Figura 22-26. Concurso fotografia e ilustração. 22-23. Detalhe das fotos expostas. 24-25. Detalhe das ilustrações expostas Concursos de fotografia e ilustração botânica. 26- Entrega dos prêmios.

h) Excursões Botânicas. O congresso organizou duas excursões científicas:

- ❖ Município de Bertioga, Parque Estadual Restinga de Bertioga no dia 31 de outubro de 2015 com a participação de 32 pessoas. Organizadores: Dra. Mara Magenta e Ms. Paulo Sampaio (figura 27).
- ❖ Município do Guarujá, Costões rochosos da praia de Pernambuco no dia 28 de outubro de 2015 com a participação de 15 pessoas. Organizadores: Ms. André Luís Faccini e Dr. Flávio A.S. Berchez (figura 28).



Figuras 27-28. Excursões Botânicas. 27- Costão rochoso Praia de Pernambuco; 28- Parque Estadual da Restinga de Bertioga.

I) Exposições

- ❖ **Cultura material das comunidades e povos tradicionais do Brasil**
Responsáveis: Dra. Márlia Regina Coelho-Ferreira (MPEG) e Dra. Maria Franco Trindade Medeiros (UFCG), de 27 a 29 de outubro (figura 29).
- ❖ **Serigrafias do Roberto Burle Max**

Responsável: Sociedade Botânica do Brasil (Patrimônio da SBB), de 26 a 30 de outubro.
Foram colocadas à venda algumas cópias durante o evento.

❖ **A história e evolução da microscopia**

Responsável: Prof. Antonio Aires da Cunha Filho, de 24 a 28 de outubro, Educandário Santista.



Figuras 29-30. Exposição Etnobotânica

j) Apresentação do filme:

"Montanhas da Amazônia": seguido de debate.

Coordenadores: Marcus Nadruz, Denise Costa, Rafaella C. Forzza e Gustavo Martinelli (IPJBRJ, Brasil).

k) Prêmio verde: Foi organizado pela Sociedade Botânica do Brasil, e a Dra. Vânia Esteves como responsável. O prêmio em dinheiro foi fornecido pela SBB (valor de R\$ 1.000,00) e também a réplica do microscópio de Robert Hook, doado pelo prof. Antônio Aires (Unisanta), livros doados pelo Instituto de Botânica, Instituto Plantarum. O vencedor foi Felipe Leite orientado pela Dra. Tatiana Carrijo (figura 30-31).



Figuras 30-31. Prêmio verde – 30. A premiação; 31. Os prêmios

2. Eventos sociais:

- ❖ Solenidade de Abertura dia 25 de outubro contou com a apresentação do Quarteto de cordas Martins Fontes e grupo de dança Equipe JK, no Mendes Convention Center (figuras 32-37).



Figuras 32-37. Cerimônia de abertura. 32. Mesa diretiva; 33. Plateia; 34. Homenagem a Dra. Olga Yano; 35. Grupo de dança Equipe JK; 36. Quarteto de cordas Martins Fontes; 37. Plateia.

- ❖ Jantar de Confraternização (por adesão) dia 29 de outubro com apresentação do DJ da Capital Disco (Casa de Shows dentro do Mendes Convention Center). Foram contratados 200 lugares, entretanto apenas 97 congressistas compraram as entradas, com valores diferenciados (figuras 38-42).



Figuras 38-42. Jantar de confraternização.38. Diretoria da Sociedade Botânica do Brasil; 39. Conselho Superior; 40. Comissão organizadora do 66° CNBOT; 41. Comissão organizadora do 66° CNBOT; 42. A festa.

- ❖ Encontro DetWeb, dia 28 de outubro. Realizado à noite, no bar “Toninho do bacalhau” estimado em 70 pessoas.

3. Outras atividades

a) Expositores. O Congresso teve uma Feira durante todo o evento com oito expositores, além da secretaria da SBB: (figuras 43-44).

- ❖ Pedra Útil artesanato;
- ❖ Saboneteria Donalu;
- ❖ Instituto de Botânica de São Paulo;

- Cambridge Hall de par
- Technical Books Library
- Institute Pharmacy
- Fungi Museum
- Manuscripts



Figure 10.10 Exhibition

Participantes

O congresso teve a participação de 1068 congressistas pagantes mais 259 isentos, oriundos de 12 países (tabela 4) com representantes dos países: Alemanha, Argentina, Áustria, Chile, Dinamarca, Equador, Estados Unidos, Espanha, Itália, Reino Unido, Portugal, Suíça.

Tabela 4. Número de Congressistas por Nacionalidade

<i>PAÍS</i>	<i>QUANTIDADE</i>
Alemanha	3
Argentina	3
Áustria	1
Chile	1
Dinamarca	1
Equador	2
Espanha	1
Itália	2
Portugal	1
Reino Unido	2
Suíça	1
USA	6

Os congressistas brasileiros representaram 24 estados (tabela 5), com a maior delegação originária de São Paulo, seguida por Rio de Janeiro, Minas Gerais e Bahia (figura 45).

Tabela 5. Número de Congressistas Brasileiros por Unidade da Federação

<i>UF</i>	<i>QUANTIDADE</i>
AL	6
AM	21
AP	4
BA	78
CE	21
DF	32
ES	37

GO	57
MA	14
MG	103
MS	16
MT	14
PA	62
PB	15
PE	61
PI	8
PR	35
RJ	126
RN	6
RO	35
RS	49
SC	31
SE	10
SP	261
NÃO INFORMADO	2

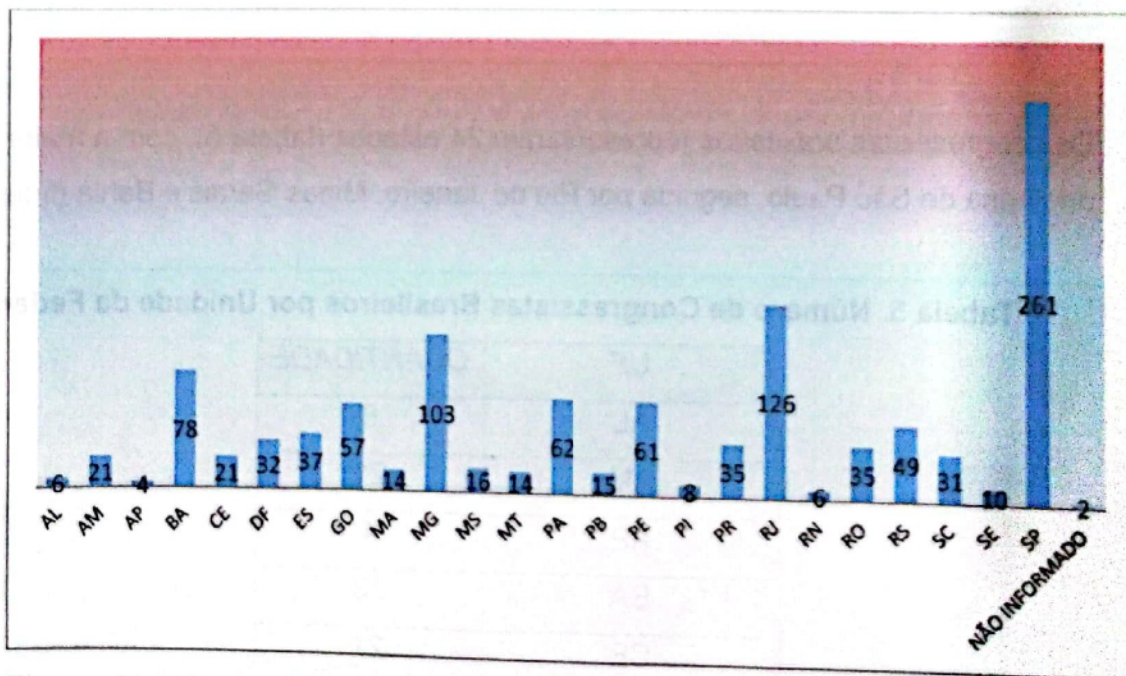


Figura 45. Número de Congressistas Brasileiros por Unidade da Federação

Considerando as categorias (profissional, pós-graduandos, graduandos), foram 36% de profissionais, 37% graduandos e 27% pós-graduandos (figura 46.). Quando analisamos a condição de sócio, verificamos que 80% dos congressistas eram não sócios (Figura 47). As categorias graduando não sócio (34%) e pós-graduando não sócio (22%), seguidos pela categoria profissional sócio com 12% e não sócio 24 % (Figura 48).

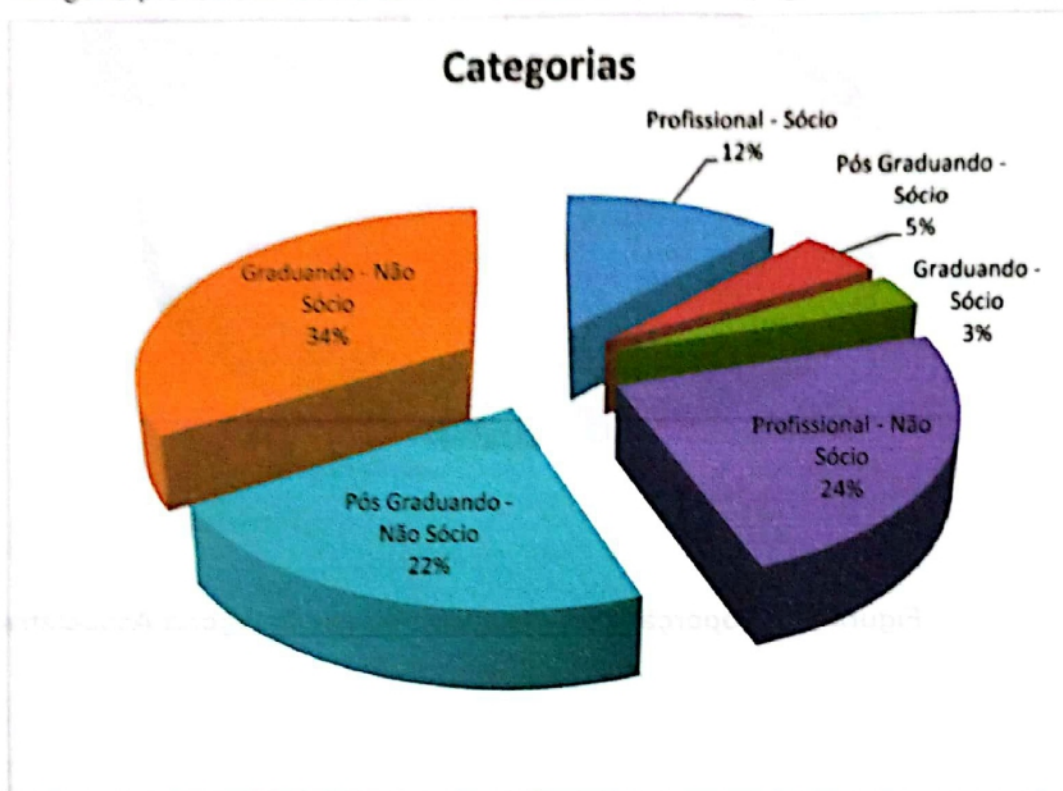


Figura 46. Proporção de Congressistas por Categoria Profissional e Associativa

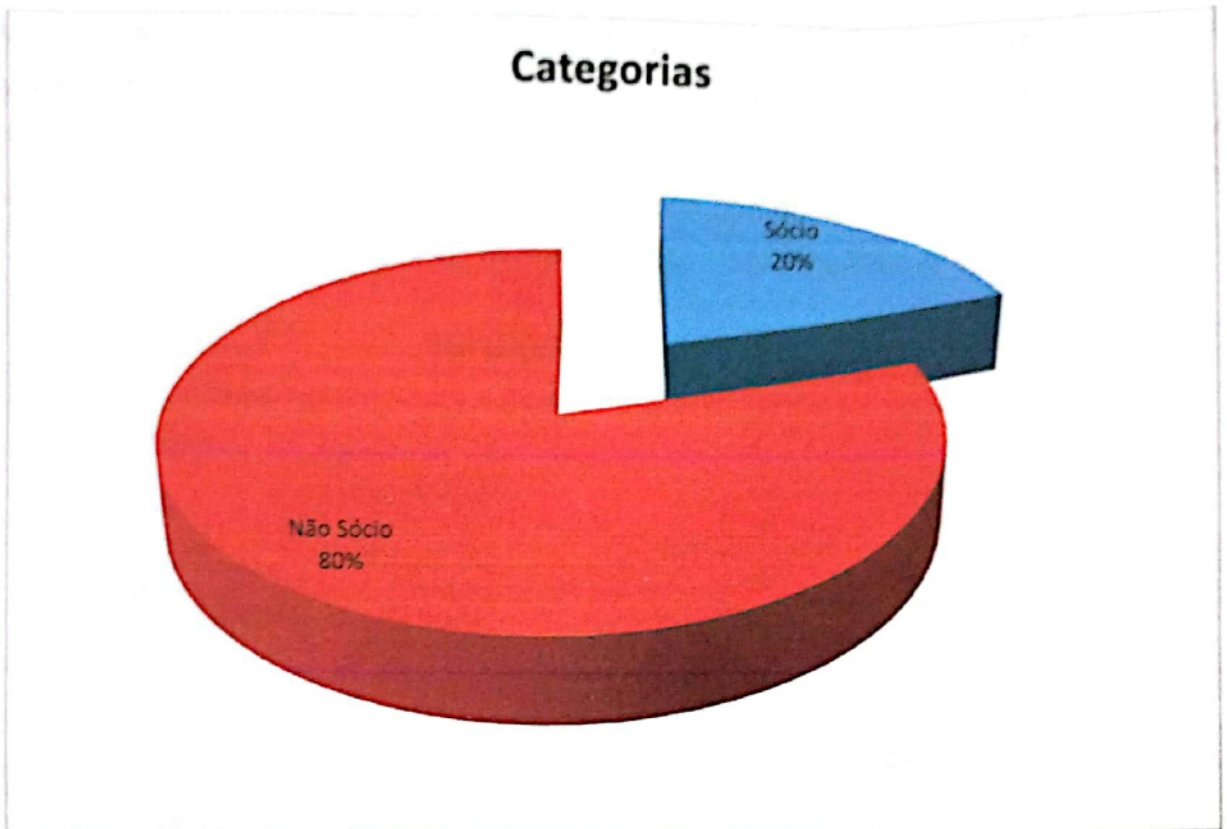


Figura 47. Proporção de Congressistas por Categoria Associativa

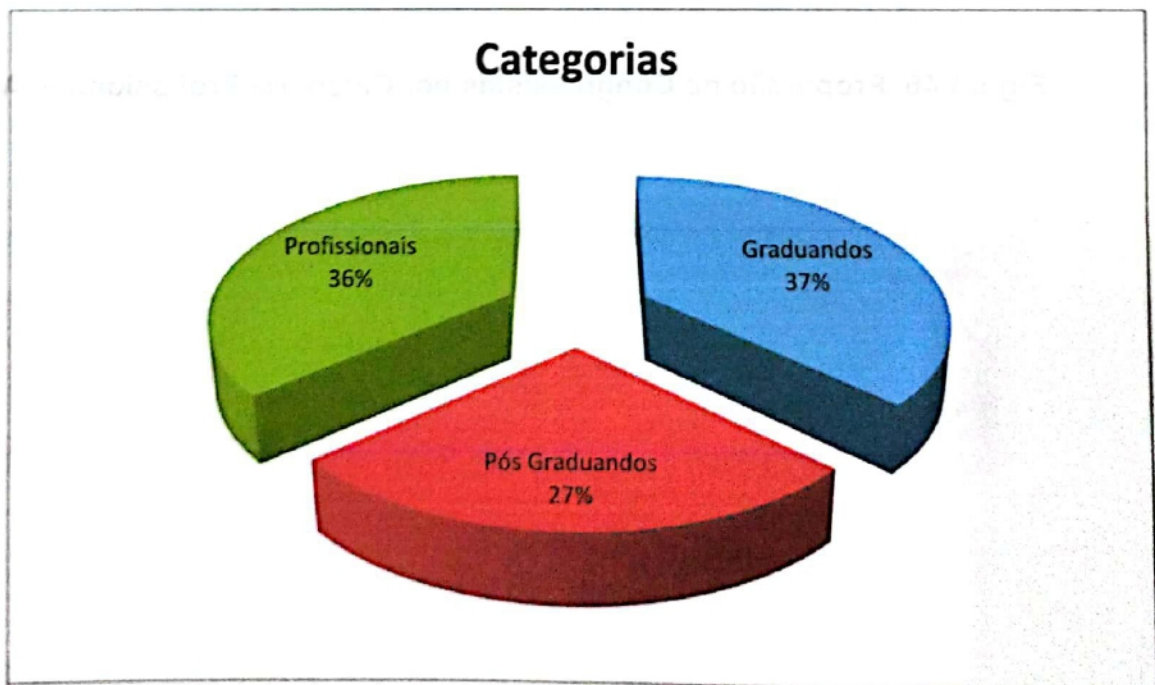


FIGURA 48. Proporção de Congressistas por Categoria Profissional

Trabalhos Apresentados

O Congresso teve duas modalidades de apresentação de trabalhos: sessão de pôster e sessão oral para resultados de teses e dissertações no Simpósio Atualidades em Botânica. (figura 49-50)

1) Sessão de Pôster: Os trabalhos foram avaliados por um comitê (anexo 1) de avaliação e dos 1.373 resumos recebidos foram aprovados 1.344.

Os resumos foram divididos em 17 seções temáticas:

- Biologia Floral e Reprodutiva (86);
- Botânica Estrutural (232);
- Ensino da Botânica (59);
- Etnobotânica (46);
- Fisiologia Vegetal (130);
- Florística e Biogeografia (201);
- Fitoquímica(56);
- Ecologia Vegetal (160);
- Genética e Biologia Molecular de Plantas, Algas e Fungos (54);
- Palinologia / Paleobotânica (44);
- Sistemática Gimnospermas e Angiospermas (119);
- Sistemática de Monocotiledôneas (26);
- Sistemática e Ecologia de Pteridófitas (18);
- Sistemática e Ecologia de Briófitas (30);
- Sistemática e Ecologia de Algas (5);
- Sistemática e Ecologia de Fungos (30);
- Coleções Botânicas (48).



Figura 49-50. 49. Denilson Peralta e Olga Yano prestigiando o trabalho de Zedenil Rodrigues; 50 Vera Klein e seus alunos.

2) **Sessão Oral.** O Simpósio Atualização em Botânica: Biologia vegetal apresentou 8 resumos.

Publicações

1. Como resultado tivemos as seguintes publicações que podem ser acessadas no site da UNISANTA (www.unisanta.br):

Edição especial da revista UNISANTA BioSciense (online) – Catálogo com os herbários do Brasil. (<http://periodicos.unisanta.br/index.php/bio/issue/archive>).

Responsáveis: Dr. André Luis de Gasper e Dr. Fábio Giordano.

2. Esta publicação consta do resumo de 165 palestras apresentadas no congresso e os resumos dos trabalhos apresentados em forma de pôster no evento.

Considerações Finais - destaque no 66°CNBot:

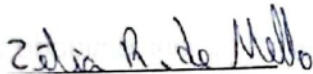
- ❖ Presença de renomados pesquisadores como Dr. Douglas Edward Soltis (University of Florida, EUA); Salvatore Cozzolino (University of Naples, Itália); Gustavo Maia Souza (UFPel, Brasil); Patrícia Morellato (UNESP, Brasil).
- ❖ Participação de estudantes de graduação e pós-graduação perfazendo 64% dos inscritos.
- ❖ Anualmente tem sido realizado o "botânica na praça". Neste ano foi inovado, tendo sido denominado "Botânica na Praia", valorizando a proximidade com a praia e especialmente os belos jardins da orla de Santos.
- ❖ Publicação de uma edição especial da revista Eletrônica Unisanta Bioscience documento inédito contendo 123 artigos com um levantamento atual do estado da arte dos Herbários do Brasil. Disponível em <http://periodicos.unisanta.br/index.php/bio/issue/view/53>
- ❖ Reportagens sobre o evento na Televisão Educativa da Universidade Santa Cecília disponíveis para visualização em:
 - ✓ **Botânica na praia**
<https://www.youtube.com/watch?v=QxLYiuJvREE>
 - ✓ **Congresso de botânica (minicursos)**
<https://www.youtube.com/watch?v=UDTVVE53IZk>
- ❖ Reportagens em sites e jornais da cidade
 - ✓ <http://noticias.unisanta.br/destaques/congresso-nacional-de-botanica-a-ser-realizado-em-santos-recebe-inscricoes-para-trabalhos-cientificos/>
 - ✓ <http://noticias.unisanta.br/ultimas-noticias/riqueza-botanica-de-117-herbarios-do-brasil-esta-exposta-em-revista-da-unisanta-apresentada-em-congresso-nacional/>
- ❖ Reportagem no jornal a tribuna da cidade de Santos
 - ✓ <http://noticias.unisanta.br/ultimas-noticias/congresso-de-botanica-realizado-pela-unisanta-e-divulgado-no-jornal-a-tribuna/>
- ❖ A visita de especialistas no Herbário da UNISANTA

Dados relativos as visitas ao herbário HUSC; realizadas durante o 66° Congresso Nacional de Botânica.

- ❖ Marcus Nadruz e Livia Temponi Identificaram 25 espécimes da Família Araceae
- ❖ Jair Eustáquio Quintino de Faria, Augusto Giaretta de Oliveira e Marcus Sobral Identificaram 56 espécimes da Família Myrtaceae
- ❖ Marcio Lucas Bazante Identificou 06 espécimes da Família Annonaceae
- ❖ N.K Luna Identificou 30 espécimes da Ordem Zingiberales

Consideramos que o evento atingiu os objetivos propostos.

Santos, 17 de maio de 2016.



Ms Zélia Rodrigues de Mello



Dr. Fábio Giordano.



Biol. Airton Bartolotto

ANEXO 1

Horário	Sábado 24/10	Domingo 25/10	Segunda 26/10	Terça 27/10	Quarta 28/10	Quinta 29/10	Sexta 30/10	Sábado 31/10
8h-9h	Minicursos		Palestras Magistrais					Excursão
9h-10h30			Simpósios e Mesas redondas					
10h30-11h			Intervalo					
11h-12h30				Prêmio Verde	Simpósios e Mesas redondas			
12h30-14h			Almoço					
14h-15h30			Simpósios e Mesas redondas		Assembleia SBB	Simpósios e Mesas redondas		
15h30-16h			Credenciamento e entrega de materiais			Prêmio Verde	Simpósios e Mesas redondas	
16h-17h30				Simpósios e Mesas redondas				
17h30-18h30			Solenidade de abertura	Sessão de Painéis		Sessão de Painéis		
18h30-19h30				Reuniões		Reuniões	Encerramento	
20h	Happy Hour			Encontro DetWeb	Jantar			